



# EVA SAUNDERS

Adresse: Berg 43, 82386 Oberhausen

Kontakt: [eva@evasaunders.com](mailto:eva@evasaunders.com)

Web: [www.evasaunders.com/film](http://www.evasaunders.com/film) | <http://blog.evasaunders.com>

## AUSBILDUNG

---

- 2014 - 2016 **Spielfilmdrehbuch Zertifikat**, UCLA Extension, Writer's Program
- 2014 - 2016 **Regie Zertifikat**, UCLA Extension, Entertainment Studies Program  
*Abschlussfilm: FÄDEN DER HOFFNUNG über die Entstehung der Augsburger Puppenkiste*
- 2013 - 2014 **Master of Fine Arts Regie**, American Film Institute Conservatory  
*(Erstes Jahr abgeschlossen, mit 4 Kurzfilmen, auf Anfrage erhältlich)*
- 2008 - 2012 **Bachelor of Arts Photodesign**, Hochschule der Angewandten Wissenschaften, München; Fakultät Design; Schnitt: 1.5  
*Abschlussarbeit: Preisgekrönter Kurzfilm MONDNACHT*

## BERUFSERFAHRUNG

---

- seit 1/11 **Freelance Drehbuchentwicklung und Videoproduktion**  
*Imagefilme, Trainingsvideos, Produktvideos, Kurz- und Langfilme*
- 06/16-12/16 **Buzzfeed Motion Pictures Praktikant (Tasty & Einfach Tasty)**, BuzzFeed, Inc. (Social Media Food Content)  
*Rezept Konzeption, Dreh, Schnitt und Assistenz für Food Videos für Buzzfeed's Kanäle "Tasty" und "Einfach Tasty"*
- 04/15-06/15 **Praktikant in der Drehbuchentwicklung**, Constantin Film, Los Angeles (Fiktionale Film & TV Projekte)  
*Lesen und Bewerten von aktuellen Drehbüchern, Beobachten der Social Media Kanäle, Unterstützung im Tagesgeschäft, Recherche*
- 10/12-01/13 **Schnittassistent / Cutter**, Regiepapst, Munich (Reality TV)  
*Loggen und verwalten von Material, Anfertigung eines Rohschnitts, Projekt: "Austria's Next Topmodel"*
- 09/12 **Set Runner**, Summerstorm Entertainment, München (Spielfilm)  
*Unterstützung der Set-Aufnahmeleitung, Assistenz des Setfotografen, Set-Sprache: Englisch*
- 03/11 **„Photoshop Advanced“ - Retuscheshowshop**, Hochschule für Fernsehen und Film München, Abt. II Technik  
*Kursleitung und -konzeption für 3-tägiges Seminar*
- 04/13-06/13 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter**, Center for Digital Technology and Management (CDTM)  
*Erstellung von Fotografien und Filmen im Bereich Marketing des CDTM*
- 09/10 - 02/11 **Produktionsassistent**, Embassy of Dreams, München (Werbefilmproduktion)  
*Unterstützung beim Tagesgeschäft, Aufgaben in der Produktionsleitung, Kreative Low-Budget Aufträge, Setrunner*
- 07/08 - 09/08 **Regieassistent, Script/Continuity, Schnittassistent**, Versfilm, Cologne (Reality TV)

## AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN

---

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <u>STRINGS OF HOPE</u> (9 min)  | <b>Premiere</b> beim Oscar-qualifying LA Shorts Festival im September 2016                     |
| <u>THE FIRST SUPPER</u> (5 min) | <b>Gewinner</b> beim SHOOTOUT 48-Stunden Wettbewerb by Filmmakers Alliance, 2015               |
| <u>DIE LETZTE EHRE</u> (9 min)  | <b>Silver Winner (Experimental)</b> - International Independent Film Awards, Los Angeles, 2014 |
| <u>MONDNACHT</u> (10 min)       | <b>Best Student Short</b> - California International Shorts Festival, Los Angeles, 2012        |
| <b>LAUREL HUMMEL STIPENDIUM</b> | UCLA Extension, Winter Quarter 2015  |
| <b>SCHOLARSHIP OF THE DEAN</b>  | American Film Institute Conservatory, Los Angeles 2013-2014                                    |
| <b>JOURNALISMUS STIPENDIUM</b>  | Hanns-Seidel Stiftung 2011-2012  |

## SPRACHEN & SONSTIGE KENNTNISSE

---

- Deutsch** (Muttersprache), **English** (Sehr gut): TOEFL ibt score: 109/120
- Software:** MS Office (Word, Excel, Power Point, Outlook), Adobe CC Photoshop/Premiere/InDesign, Final Cut, Final Draft

## INTERESSEN

---

Archaische Formen des Geschichtenerzählens (Märchen, Mythen, Puppentheater), Yoga, Backen, Klassische Musik, Psychologie